

L'INSTANCE ETHIQUE GARONNE 82 SUD

SOLEIL VERT. séance du 12 déc 2018 (Ehpad de Grisolles)

résumé: quelques mots-clés:

Avec 45 ans d'avance, ce film évoque tout à fait notre époque: menace écologique, chômage de masse, pouvoir des grandes société (GAFa) défiant les gouvernements.

Les mots clés sont pessimisme¹, surpopulation², misère³, oppression⁴, Condition féminine⁵, faillite de l'écologie⁶, pénurie⁷, euthanasie⁸, anthropophagie⁹ Puissance des grandes sociétés¹⁰.

1-Pessimisme: Atmosphère générale et thème général.

2-Surpopulation: NY=40 million d'habitans, les sans abris s'entassent dans les escaliers...

3-Misère: Tous ces gens sont totalement démunis, devant vivre dans la rue, les escaliers d'immeubles, les églises.

4-Oppression: Police omniprésente, manifestants ramassés avec des camions bennes ...

5-Condition féminine: Les femmes sont des objets (mobilier) et sont là pour satisfaire le plaisir des hommes.

6- Faillite de l'écologie: Le monde est une vaste poubelle, océans incluse.

7-Pénurie: La nourriture naturelle est introuvable ainsi que maints objets d'usage quotidien, jusqu'à l'électricité.

8-Euthanasie: Sur l'air de la pastorale de Beethoven ! moment de fraîcheur et d'extase !

9-Anthropophagie: On recycle les personnes décédées pour en faire de la nourriture.

10-Puissance des grandes société (GAFa). Elles défient les gouvernements.

Compte rendu:

Le 12/12/ 2018 s'est tenue la n ième réunion de l'Instance éthique des Ehpad de Grisolles et Verd-un sur Garonne.

Pour cette fois-ci un grand changement dans nos habitudes. En principe un thème est choisi lors de la réunion précédente. Ce sujet est instruit et présenté lors de la réunion et fait ensuite l'objet d'une discussion.

Cette fois-ci, Un film été présenté "Soleil vert" qui a amené la discussion.

Prochaine réunion en juin 2019 à Verdun

Thème: Dr Génibel ? si non je m'y colle avec l'aide de Magdalena ... > Suicide de la personne âgée (prévention)

Analyse du film prise sur Internet:

Année de production : 1973. Description sans concession d'une société futuriste, *Soleil vert* nous parle de notre monde actuel et fait froid dans le dos.

L'argument : En 2022, les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le soleil vert, sorte de pastille, parvient à nourrir une population miséreuse qui ne sait pas comment créer de tels aliments. Omniprésente et terriblement répressive, la police assure l'ordre. Accompagné de son fidèle ami, un policier va découvrir, au péril de sa vie, l'effroyable réalité de cette société inhumaine.

<https://www.avoir-alire.com/soleil-vert>

Notre avis : Réalisateur: Richard Fleischer, c'est à un vétéran (*Vingt mille lieues sous les mers* (1954), *Les vikings* (1958), *L'étrangleur de Boston* (1968), que la MGM confie la réalisation de *Soleil vert* (1973), film d'anticipation particulièrement pessimiste.

Anticipant la crise économique qui touche nos pays occidentaux depuis 1973, les auteurs décrivent une société futuriste pas si éloignée que cela de la nôtre. Ainsi, le chômage sévit et précipite la population dans les rues, le désordre et

l'insécurité règnent sans partage et toutes les ressources de la planète sont allègrement pillées. Toile de fond particulièrement sombre qui permet au cinéaste de raconter une histoire policière dont la révélation finale donne encore aujourd'hui la chair de poule.

Un peu à la manière d'un George Orwell (1984) ou d'un Aldous Huxley (*Le meilleur des mondes*) en littérature, les auteurs anticipent d'une trentaine d'années les évolutions futures de la société, et, comme eux, font un constat accablant : destruction écologique massive, pauvreté galopante, inégalités sociales de plus en plus marquées, toute-puissance de grandes sociétés et atmosphère répressive. Le cinéaste apporte à son sujet son efficacité légendaire et parvient à créer un univers futuriste parfaitement crédible et qui n'a pas pris une ride.

Le casting est irréprochable : Charlton Heston héros toujours convaincant, Edward G. Robinson...

FR du Chazaud